

LEANDRO KATZ. PROYECTO PARA EL DÍA QUE ME QUIERAS Y LA DANZA DE FANTASMAS

Esta exposición revisa cuatro proyectos fundamentales en la trayectoria del artista, escritor y realizador argentino, Leandro Katz: *El día que me quieras*, *Paradox*, *La huella de Viernes*, y *Proyecto Catherwood*, que abordan épocas y registros distintos, y parten de investigaciones de largo aliento que indagan sobre los fantasmas de la historia latentes en la imagen fotográfica y sus usos.

Mediante instalaciones, fotografías documentales y videos, Katz despliega un conjunto de obras que abordan tanto la imagen del Che Guevara en su campaña en Bolivia y su muerte, así como el inconsciente material y visual del pasado colonial en América Central que permea las visiones del presente.

Se presenta en las salas 7 y 8 del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) hasta el 29 de julio.